

Séquence 1

Dictées 1 à 17

p. 4

Dictées 1 & 2

- 1 Dans les loges, les artistes enfilent leurs costumes, aidés par les costumières. Ensuite, ils se maquillent. En coulisses, avant d'entrer sur scène, ils se donnent tous la main pour s'encourager.
- 2 Les spectateurs se pressent à l'entrée de la salle ; la pièce de théâtre va commencer. Ils s'installent bruyamment, ôtent leur manteau, se mettent à l'aise. Il était temps ! Les lumières s'éteignent. Les trois coups retentissent et le rideau s'ouvre. « Que le spectacle commence ! » crie quelqu'un dans la salle.
- 3 a. promener – 1^{er} groupe
b. réussir – 2^e groupe
c. prendre – 3^e groupe
d. aller – 3^e groupe
- 4 b. devenir (3^e groupe); apprendre (3^e groupe); faire (3^e groupe); lire (3^e groupe); mettre (3^e groupe); réussir (2^e groupe); exprimer (1^{er} groupe); rire (3^e groupe); crier (1^{er} groupe); pleurer (1^{er} groupe); croire (3^e groupe); rêver (1^{er} groupe).

5 Texte n° 2

Pierre est allé voir les artisans du village. Il les observe attentivement tous : le forgeron, le réparateur de vélos, les femmes qui font des paniers...

Mais qu'a-t-il donc derrière la tête ? Tiens, le voilà qui se précipite dans la cuisine puis qui en ressort avec un couteau et un vieux sac en raphia. Mais que va-t-il donc faire ?

Dictées 3 & 4

- 1 a. Les élèves se promènent sur la côte, ils suivent leur maître et écoutent ses explications.
b. Les pêcheurs s'installent au bord du fleuve Comoé, placent des appâts sur les hameçons de leurs cannes à pêche et lancent leurs lignes.
c. Le maître-nageur fixe les bouées qui délimitent le périmètre de sécurité.
- 2 a. Je rame. → ramer
b. Ils se baignent. → se baigner
c. Nous parlons. → parler

- d. Elle lave sa poupée. → laver
- e. Vous plongez. → plonger
- f. Tu voyages. → voyager

- 3 a. Les enfants creusent le sable et glissent des cailloux dans le trou.
b. Nous grimpons dans un pédalo et je regarde le rivage qui s'éloigne.
c. Vous nagez vers la bouée et tu arrives le premier.
- 4 b. ...le géographe quitte le port... les hommes d'équipage passent la digue, ils hissent les voiles... La mer... s'étale... Le vent souffle modérément : cela semble idéal. Voilà une sortie qui s'annonce bien !
quitter – passer – hisser – s'étaler – souffler – sembler – s'annoncer

5 Texte n° 4

Mélanie adore la raiponce. Elle en mange les feuilles en salade. Elle en râpe les racines et les cuisine à l'eau et au beurre. Un jour, elle demande à son mari de lui en trouver. Celui-ci escalade le mur de la sorcière, sa voisine, car elle en possède des buissons entiers. Il en rapporte une brassée à son épouse.

D'après Jacob et Wilhelm Grimm, *Raiponce*

Dictées 5 & 6

- 1 a. les forêts b. des noix c. des lacs
d. des nids e. des souris f. des fourmis
- 2 définir – lire – obéir – retenir – retentir – rétablir – tenir – saisir – ralentir – partir – refroidir – atterrir
- 3 a. L'araignée bondit sur la sauterelle.
b. L'écureuil choisit quelques belles noisettes.
c. Les moustiques ne franchissent pas les moustiquaires !
- 4 a. Bintou rougit quand on lui fait un compliment.
b. Tu réagis mal quand on te fait une remarque.
c. Vous garnissez votre tarte de belles fraises coupées en deux.
- 5 b. ...le ciel s'éclaircit... Les oiseaux se réjouissent... Certains se rafraîchissent dans des flaques. D'autres se nourrissent déjà et engloutissent des vers de terre et des petits insectes.

s'éclaircir – se réjouir – se rafraîchir – se nourrir – engloutir

5 Texte n° 6

Dans l'océan, il y a une baleine qui mange des poissons. Elle mange les tourteaux et les turbots, les cabillauds et les maquereaux, les éperlans et les merlans, les sardines et leurs copines, les espadons et les saumons. De tous les poissons qui surgissent entre les vagues, elle ne fait qu'une bouchée.

D'après Rudyard Kipling, *Comment la baleine a eu son gosier*

Dictées 7 & 8

- a. des vœux b. des cheveux c. des enjeux
d. des chapeaux e. des aveux f. des moineaux
- a. nous faisons b. tu pars c. ils (elles) vont
d. je viens e. il (elle) dort
- a. Ils ne **peuvent** plus changer d'avis maintenant.
b. Nous **partons** maintenant, si tu **peux**.
c. Je **cueille** des fleurs et tu les **offres** à ta petite sœur.
- a. ...Abdoulaye **court**... des ruisseaux qui **viennent**...
Il se **construit**... Il **poursuit** les oiseaux qui **fui**ent...
Abdoulaye se **couvre**...

courir - venir - construire - poursuivre - fuir - couvrir

5 Texte n° 8

Loin des châteaux de leur enfance, les onze frères sont maintenant onze merveilleux oiseaux blancs, des cygnes sauvages. Élis, leur petite sœur, vit et grandit sans eux. Elle devient de plus en plus belle. La reine veut s'en débarrasser. Mais le crapaud maléfique qu'elle dépose sur les cheveux d'Élis devient une fleur rouge. Furieuse, la reine barbouille la jeune fille de jus de noix : ainsi, plus personne ne la reconnaît.

D'après Hans Christian Andersen, *Les Cygnes sauvages*

Dictées 9 & 10

- a. des matériaux b. des métaux c. des signaux
d. des bijoux e. des bocaux f. des chacals
- a. je finirai b. vous oublierez
- ...les enfants **danseront** tous ensemble. Toi, tu **joueras** le rôle du prince et Akissi **jouera** celui de la princesse. Les répétitions **finiront** à 18 heures. Nous **réussirons** à enchanter les spectateurs.
- a. le préau - un vieux tuyau - un vieux rideau - un vieux landau - un joyau - un vitrail - un journal - un carnaval
b. Tu réussiras le plus beau des carnivals.

5 Texte n° 10

Des cristaux de quartz opaque, ornés de limpides gouttes de verre et suspendus à la voûte comme des lustres, sembleront s'allumer à notre passage.

Les génies du gouffre illumineront leur palais de vitraux pour recevoir les hôtes de la terre. [...] À certains endroits, cette disposition cèdera la place à de basses constructions qui ressembleront aux ouvrages des castors, et nous nous glisserons en rampant à travers d'étroits boyaux.

D'après Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*

Dictées 11 & 12

- a. des appareils b. des épouvantails
c. des éventails d. des réveils
e. des chevreuils f. des détails
g. un orteil h. des fauteuils
- a. tu veux b. nous recevons c. je vais
- À l'entrée des joueurs sur le stade, les spectateurs leur **feront** des signes enthousiastes. On **entendra** le coup de sifflet et chacun **retiendra** son souffle. Les joueurs **combattront** ardemment pour s'emparer du ballon. Tout le monde espère que l'on **verra** de beaux buts!
- a. Le chevreuil prendra les derniers glands et broutera les ronces et le lierre.

5 Texte n° 12

Tu recevras ton cadeau. Je ferai de toi un médecin fameux : quand tu seras appelé auprès d'un malade, je t'apparaîtrai. Quand tu me verras à la tête du malade, tu pourras annoncer que tu te charges de le guérir ; tu n'auras qu'à lui administrer une tisane de cette plante et il se rétablira. Mais si tu me vois à ses pieds, tu sauras qu'il m'appartient et aucun médecin ne pourra le sauver.

D'après Jacob et Wilhelm Grimm, *La Mort marraine*

Dictées 13 à 17

Bilan

Quiz

- a. Au début d'une phrase. b. Deux. c. Ils ne changent pas lorsqu'on les met au pluriel. d. Au présent. e. Un pneu. f. Voir. g. -s. h. Tu prends.

Texte n° 17

Nous arriverons mercredi, le 7 juillet, à midi. Jean nettoiera l'appartement et posera les rideaux. Il dira à Marguerite, la cuisinière, de nous préparer le dîner. Elle fera un pot-au-feu avec un morceau pas trop gras. De plus, elle nous achètera une petite dorade bien fraîche... Si elle est trop chère, elle la remplacera par un morceau de veau à la casserole.

D'après Eugène Labiche,
Le Voyage de Monsieur Perrichon

Séquence 2 Dictées 18 à 34

Dictées 18 & 19

- a. une rue étroite b. une chambre spacieuse
c. une histoire brève d. une mésange prudente
e. une chanson douce f. une oie agressive
- a. nous **récoltions** → récolter
b. elles **semaient** → semer
c. vous **plantiez** → planter
d. tu **arrosais** → arroser
e. je **désherbais** → désherber
- a. Vous **essayiez** de vous améliorer, mais vous n'y **arriviez** pas. b. Nous **marchions** depuis longtemps et j'**espérais** arriver vite. c. L'année dernière, tu **déjeunais** à la cantine tous les lundis.
- a. La fillette, très **curieuse** ... d'un pas **rapide**... la **jolie** poule **rousse**... La pondeuse **fière** et **dotue**...
curieux - rapide - joli - roux - fier - dodu

5 Texte n° 19

La pluie ne tombait plus ; le jour commençait à venir, et, sur les branches des pommiers sans feuilles, des oiseaux se tenaient immobiles, hérissant leurs petites plumes au vent froid du matin. La plate campagne s'étalait à perte de vue, et les bouquets d'arbres autour des fermes faisaient, à intervalles éloignés, des taches d'un violet noir sur cette grande surface grise, qui se perdait dans l'horizon dans le ton morne du ciel.

D'après Gustave Flaubert, *Madame Bovary*

Dictées 20 & 21

- a. les eaux vives et glacées du torrent (*ou* des torrents) b. les grands méchants loups c. ses sabots noirs et luisants
- a. sa chèvre indépendante b. un âne têtu
c. un vieux sapin vert
- a. Chaque fois qu'Aya **saisissait** sa guitare, ses parents **rougissaient** de plaisir.
b. Nous nous **rafraichissions** souvent à cette fontaine.
c. À cette époque, tu ne **réfléchissais** pas beaucoup avant de faire des bêtises et la maîtresse te **punissait** souvent.
- a. Le randonneur infatigable se réjouissait d'apercevoir cet animal sauvage au loin.

5 Texte n° 21

C'était un piège. Les assiégés pensaient que ce grand cheval de bois était une offrande aux dieux.

À l'aide de treuils et de poulies, ils l'avaient glissé jusqu'à l'intérieur des murs. Les soldats grecs, en armures et casques de vermeil, avaient attendu la nuit noire. Maintenant, ils surgissaient des entrailles du cheval de bois et se répandaient dans la ville. Ainsi finissait la guerre de Troie.

D'après Homère, *L'Illiade*

Dictées 22 & 23

- a. **Intrépides**, les alpinistes gravissaient la montagne.
b. **Isolés**, les habitants ne voyaient pas souvent de touristes. c. **Gracieuse**, la fillette dansait avec enthousiasme.
- Douces** et chaudes, les spacieuses maisonnettes **accueillaient** les voyageurs transis de froid.
- a. Chaque matin, Fanta **ouvrait** les volets, puis **buvait** son café. b. Les chiens **suivaient** leur maître mais le chat **allait** de son côté.
- a. Les jeux olympiques d'hiver **allaient** commencer dans quelques jours. **Inquiets**, les **organisateur**s ne **savaient** plus où donner de la tête. **Soucieux** de bien faire, les **ouvriers** **prenaient** leur travail très au sérieux. **Attentifs**, les **contrôleurs** **vérifiaient** les installations, nombreuses et complexes. Les visiteurs du monde entier **allaient** bientôt arriver.

aller - savoir - prendre - vérifier - aller

5 Texte n° 23

Mbéla vivait en Afrique dans un petit village de pêcheurs, sur les rives de l'océan Atlantique. La place de sable fin s'étendait jusqu'aux pieds des premières habitations montées sur pilotis. Ces longs poteaux les protégeaient contre les énormes vagues qui s'abattaient parfois sur le village. On disait alors que Mamiwater la sirène, reine des océans, était en colère.

Marie-Félicité Ébokéa, *Mbéla et la perle de Mamiwater*,
Belin Jeunesse, 2006

Dictées 24 & 25

- a. Ses yeux sont **grands et bleus**.
b. Sa veste paraissait **vieille et démodée**.
c. L'infirmière semble **douce et attentionnée**.
- a. L'année dernière, Konan et Nathalie **étaient** dans la même classe. b. L'année prochaine, tu **seras** en CM2.
- a. Dans un mois, vous **aurez** 10 ans et moi, j'**aurai** 9 ans.
b. Hier, tu **avais** mal à la tête et tes parents **avaient** l'air inquiets.
- a. *Par exemple* : Les arbres sont de plus en plus clairsemés, on s'approche d'une clairière.

5 Texte n° 25

Les habitants étaient petits et trapus. Leur taille ne dépassait pas quatre pieds dix pouces. Ils avaient le teint rougeâtre, la face ronde et le front bas. Leurs cheveux, plats et noirs, retombaient sur leur dos. Leurs dents étaient gâtées. En échange de morceaux de fer et de cuivre, ces gens apportaient des fourrures d'ours ou de phoques.

D'après Jules Verne, *Un hivernage dans les glaces*

Dictées 26 & 27

- Aminata **range** sa chambre.
 - Toute la famille **déménageait** souvent.
 - Ils **marchent** dans la montagne.
 - La pluie et le vent **étaient** de la partie.
- Les enfants **commençaient** à bavarder quand j'effaçais le tableau.
 - Nous **avançons** lentement mais toi, tu te déplaces très vite.
 - Dans l'eau de la rivière, les poissons **nageaient** avec souplesse.
 - Les voiliers **naviguaient** silencieusement.
- Les couleurs du ciel **changeaient** sans cesse.
 - Ce vieil homme **prodiguait** souvent de bons conseils.
 - Tu **plaçais** ton pion sur la bonne case.
- Cette promenade s'engageait mal et pourtant Karidja et sa sœur **avançaient** sans protester.

5 Texte n° 27

La belle-mère de Blanche-Neige, la reine, plaçait toute sa confiance dans le jugement de son miroir magique. Elle l'interrogeait chaque jour. Elle enrageait et grinçait des dents, car le miroir l'avait prévenue. Blanche-Neige changeait. Elle grandissait et devenait une charmante jeune fille qui embellissait chaque jour un peu plus. La reine devait réagir sans tarder.

D'après Jacob et Wilhelm Grimm, *Blanche-Neige*

Dictées 28 & 29

- Sur les quais **flânent** les premiers touristes de la saison.
 - Sur la plus haute branche **chante** un rossignol.
 - Parfois, **venaient** au bord de l'eau trois jolis renardeaux.
 - Subitement, **surgit** un terrible monstre.
- Les visiteurs **prenaient** des photos.
 - Maimouna **faisait** la cuisine.

- Nous te **disions** au revoir.
- Je **prenais** souvent le bateau.

- Vous **tiendrez** la corde comme cela.
 - Fanta **verra** des nuages partout.
 - Tu ne **sauras** pas où aller.
 - Nous **repeindrons** la maison.
 - J'**irai** souvent au cinéma.
- Les vacances **commençaient**. Les parasols ouverts **faisaient** des taches multicolores sur le sable blond. Sur l'eau **vogaient** quelques pédalos et dans le ciel **brillait** un soleil éclatant. Les serviettes étalées **accueillaient** des vacanciers alanguis. On **voyait** du monde partout. La plage **prenait** enfin les couleurs de l'été.

commencer - faire - voguer - briller - accueillir - voir - prendre

5 Texte n° 29

J'étais alors juge d'instruction à Ajaccio, une petite ville blanche, couchée au bord d'un admirable golfe qu'entourent partout de hautes montagnes. Or, j'appris un jour qu'un Anglais venait de louer pour plusieurs années une petite villa au fond du golfe. Il avait amené avec lui un domestique français. Cet étranger vivait seul dans sa demeure, et ne sortait que pour chasser et pour pêcher. Il ne parlait à personne. Autour de lui, se firent des légendes.

D'après Guy de Maupassant, *La Main*

Dictées 30 à 34

Bilan

Quiz

- Deux.
- ces cahiers neufs.
- Nous étudions.
- L'adjectif qualificatif est attribut.
- épanouissent.
- Je saurai.
- Vous voyiez.
- Dire.

Texte n° 34

Si vous avez passé la nuit à la belle étoile, vous savez qu'à l'heure où nous dormons, un monde mystérieux s'éveille dans la solitude et le silence. Alors les sources chantent, les étangs allument des petites flammes. Tous les esprits de la montagne vont et viennent librement; et il y a dans l'air des frôlements, des bruits, comme si l'on entendait les branches grandir, l'herbe pousser. Le jour, c'est la vie des êtres; mais la nuit, c'est la vie des choses.

D'après Alphonse Daudet, *Les Étoiles*

Séquence 3 Dictées 35 à 51

Dictées 35 & 36

- mangé
 - oublié
 - aimé
 - choisi
 - réfléchi
 - obéi
- Les oiseaux sont perchés en haut des arbres.
 - La renarde est entrée dans son terrier.
 - Les mûres sont ramassées dans les buissons au bord des chemins.
 - Les voyageurs sont entassés dans les rames du métro.
- Anna **a regardé** un documentaire animalier à la télévision.
 - Yacouba **a saisi** sa canne à pêche à deux mains.
 - Nous **avons retourné** toute la chambre pour retrouver ton jouet.
 - La sirène **a retenti** à midi, comme tous les premiers mercredis du mois.
 - Vous **avez guetté** en vain le camion de l'épicier.
- Aya et Anna sont restées quelques minutes immobiles.

5 Texte n° 36

En filant la laine avec son fuseau et sa quenouille, la princesse s'est piqué le doigt. La méchante fée qui s'est penchée sur son berceau l'avait prédit. La princesse n'en est pas morte, mais elle s'est endormie pour cent ans. Peu à peu, les ronces ont envahi les alentours du château.

D'après Charles Perrault, *La Belle au Bois dormant*

Dictées 37 & 38

- Les enfants ont **pataugé** au bord de l'eau.
 - La mer Méditerranée, cette navigatrice l'a **parcourue** dans tous les sens.
 - Elle a aussi **traversé** l'océan Atlantique en solitaire.
 - Les filets que le pêcheur a **remontés** étaient pleins de poissons.
- Les passagères **ont été** malades à cause du mauvais temps.
 - Les plaisanciers **ont été** bien en peine de rentrer seuls au port.
 - La barque **a été** plusieurs minutes en danger de couler.
- Les navigateurs imprudents **ont eu** une bonne leçon.
 - Vous **avez eu** un temps splendide et moi, j'**ai eu** de la pluie.
 - Ce nageur **a eu** de la chance, tu **as eu** les bons réflexes.
- Le marin **a eu** de la chance car **son** navire n'a pas sombré.

5 Texte n° 38

Le prince a réussi à pénétrer dans l'épais fourré qui entoure le château de la Belle au Bois dormant. Il a visité toutes les pièces en cherchant la princesse. Il l'a trouvée dans une chambre du donjon et il l'a embrassée. Alors, la princesse a ouvert doucement les yeux.

D'après Charles Perrault, *La Belle au Bois dormant*

Dictées 39 & 40

- Les enfants ont **préparé** un exposé sur les éléphants d'Afrique.
 - Il est interdit de **donner** des sucreries aux animaux.
 - Le vétérinaire du zoo a **vacciné** les nouveaux venus.
 - Nous avons même pu **admirer** le grand panda.
- Les singes ont crié à l'arrivée des visiteurs.
 - Avant d'entamer la visite, il vaut mieux se procurer le plan du site.
 - Les otaries ont joué dans le bassin pour le plus grand plaisir des enfants.
 - Brou a commencé à **marcher** avant un an.
- Moi, Minata, je **suis allée** visiter une réserve d'animaux sauvages.
 - Toi, Kouame, tu **es parti** avant le repas des grands fauves.
 - Mariam et Fatoumata **sont venues** avec nous voir les girafes.
 - Yao et Seydou **sont restés** longtemps devant les chimpanzés.
- aller - venir - partir - assister - venir - s'approcher

5 Texte n° 40

Ursus a traversé toute l'Angleterre avec sa drôle de roulotte tirée par un loup. Le vieil homme a vu de la misère partout. Et ce soir-là, c'est la misère en personne qui a frappé à sa porte. Un étrange petit garçon se tient là, debout dans la nuit, tremblant de froid dans ses haillons.

D'après Victor Hugo, *L'Homme qui rit*

Dictées 41 & 42

- Il **a** rangé les outils à leur place, à gauche de l'armoire.
 - Elle **est** passée la première au tableau **et** elle a très bien récité son poème.
 - Ils **ont** étudié les cartes attentivement, puis **on** a repris la route.
 - Sa valise et **son** sac à dos **sont** dans le coffre à bagages.
- La maîtresse **est** au tableau. Les enfants **sont** occupés à bavarder dans **son** dos. Elle **a** l'air de penser que **l'on** ne peut rien y faire car ils **ont** déjà beaucoup travaillé ce matin.
- Adjoua **a pu** inviter cinq amies à son anniversaire et elles **ont pu** venir.
 - Tu **as voulu** préparer le repas toute seule; quelle catastrophe!
- vouloir - tomber - voir - laisser - pouvoir

5 Texte n° 42

Le garçon qui a frappé à la porte tient un bébé dans ses bras. C'est une toute petite fille qu'il a sauvée d'une mort certaine. Les deux orphelins ont eu de la chance de rencontrer Ursus. Le vieil homme s'occupe du bébé pendant que le garçon se réchauffe auprès du feu.

D'après Victor Hugo, *L'Homme qui rit*

Dictées 43 & 44

- a.** ses recettes **b.** ces madeleines
c. ses abricots **d.** ses jouets
- a.** sa casserole **b.** cette assiette
c. ce couteau **d.** son invité
- a.** Ces jours-ci, Fanta a l'intention de préparer ses fameux choux à la crème. **b.** C'est dans ces petits cahiers qu'elle a copié ses meilleures recettes.
c. Dans ces bâtiments, le maître et ses élèves participeront à la semaine du goût.
- a.** Tu as dit que tu voulais venir à la piscine et je t'ai dit oui. **b.** Nous avons fait le dessert et lui, il a fait la salade. **c.** Elle a pris trop de retard, alors vous avez pris un taxi.
- b.** dire – prendre – faire – sentir – voir – applaudir

6 Texte n° 44

Monsieur peut arriver car tout est prêt. Voilà ses journaux, ses lettres, ses cartes de visite... Ah! par exemple, il est venu ce matin, de bonne heure, un monsieur que je ne connais pas. Il m'a dit qu'il s'appelait le commandant. Il doit repasser un de ces jours. On sonne! C'est monsieur, je reconnais sa main!

D'après Eugène Labiche, *Le Voyage de Monsieur Perrichon*

Dictées 45 & 46

- a.** J'ai mis mes chaussures de sport mais j'aurais mieux fait de mettre mes bottes. **b.** Je suis content de mes notes en grammaire mais je dois faire des progrès en dictée. **c.** Tu vas rire, mais je ne sais plus où j'ai rangé mes affaires de piscine.
- a.** C'est fou comme on apprend vite à cet âge.
b. Je t'ai dit qu'on n'avait pas le temps, on est en

Séquence 4

Dictées 52 à 70

p. 46

Dictées 52 & 53

- a.** Elles se reposent l'après-midi.
b. Il s'entête parfois un peu trop.
- a.** Tu as vu comme ce léopard se méfie des hommes.
b. Il s'est coupé en taillant les rosiers, c'est dommage. **c.** L'oiseau s'était pris les ailes dans un filet, il se débattait, c'était impressionnant.

marcher	
je marchai	nous marchâmes
tu marchas	vous marchâtes
il/elle marcha	ils/elles marchèrent

retard. **c.** Dans ce genre de discussion, on n'exprime jamais sa véritable opinion.

- a.** j'ai peint **b.** ils ont vécu **c.** nous avons appris
d. elle a souri **e.** tu as reçu **f.** vous avez vendu
- b.** découvrir : j'ai découvert ; construire : j'ai construit ; remplir : j'ai rempli ; fixer : j'ai fixé ; effectuer : j'ai effectué

5 Texte n° 46

Mais quand le jour est venu, aucun Indien ne s'est approché du camp, on n'a vu naviguer aucune pirogue, on a trouvé les maisons voisines abandonnées, tout le pays paraissait un désert. Le prince s'est éloigné davantage pour rencontrer quelques insulaires. Il est parvenu à les ramener. J'ai vu une foule accourir.

D'après Denis Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*

Dictées 47 à 51

Bilan

Quiz

- a.** posées. **b.** oublié. **c.** insister. **d.** Nous avons eu.
e. ces orages d'été. **f.** Pouvoir. **g.** a. **h.** son. **i.** pris.

Texte n° 51

Monsieur Seguin n'a jamais eu de chance avec ses chèvres. Il les a toutes perdues de la même façon. Un beau matin, elles ont cassé leur corde et se sont sauvées dans la montagne. Et le loup les a mangées. Cependant, Monsieur Seguin ne se décourage pas. Après avoir perdu six chèvres de la même manière, il en a acheté une septième. Il a eu soin de la prendre toute jeune.

D'après Alphonse Daudet, *La Chèvre de Monsieur Seguin*

grandir	
je grandis	nous grandîmes
tu grandis	vous grandîtes
il/elle grandit	ils/elles grandirent

- b.** La gazelle réagit immédiatement et s'évanouit dans la nature.

5 Texte n° 53

Un homme vivait dans une île déserte. C'était un gourmand qui ne mangeait que des gâteaux. Un jour, il vit passer un rhinocéros qui allait se baigner. Le rhinocéros enleva sa peau et entra dans l'eau.

À cette époque, elle était lisse et sans un pli. Pour jouer un tour à ce pauvre animal, l'homme mit des miettes de gâteau dans la peau qui restait sur la berge. Puis il grimpa dans un arbre et attendit.

D'après Rudyard Kipling, *Comment le rhinocéros a eu sa peau*

Dictées 54 & 55

- a.** Je sais où aller pour trouver des champignons.
b. Nous ramasserons des bolets ou des girolles.
c. Je ne sais plus où je les ai mis, dans le tiroir ou dans l'armoire. **d.** Tes gants ou tes clés, tu oublies toujours où tu les poses.
- a.** Ce jour-là, en me promenant, je fus surpris par une violente averse. **b.** Subitement, la pluie fut sur nous et nous fûmes trempés en quelques minutes.
c. Le feu de la cheminée du refuge fut le bienvenu.
d. Lorsque nos vêtements furent enfin secs, nous fûmes soulagés et rassurés.
- a.** Les promeneurs eurent à peine le temps de se mettre à l'abri avant l'orage. **b.** Il y eut un éclair impressionnant suivi d'un coup de tonnerre. **c.** Nous eûmes beaucoup de mal à calmer le chien qui hurlait de peur.
- b.** avoir – être – commencer – s'éloigner – être – distancer – avoir – rentrer

5 Texte n° 55

Le rhinocéros sortit de l'eau et se rhabilla. Immédiatement, il sentit des picotements. Il tenta de se gratter, mais ce fut pire. Il s'allongea sur le sable pour se frotter le dos. Il ne savait plus où se mettre. Il se gratta si fort à un palmier que sa peau se froissa autour de ses épaules. Depuis ce jour, les rhinocéros ont la peau plissée et très mauvais caractère.

D'après Rudyard Kipling, *Comment le rhinocéros a eu sa peau*

Dictées 56 & 57

- a.** Son petit, elle l'a nourri.
b. Le grain de blé, il l'a picoré
c. Ton chien, tu l'as appelé.
- a.** Le bébé est tellement bien là, tout contre...
b. Ton manteau, tu l'as posé là, sur la chaise.
c. Le tracteur était en panne, le fermier l'a réparé.
- a.** Ahou alla se poster à la fenêtre. Sa meilleure amie vint à l'heure prévue et partit en fin d'après-midi.
b. Les participants allèrent s'inscrire et partirent s'échauffer.
- b.** Sita alla dans une école éloignée, partit de son côté et ne revint que l'année suivante.

5 Texte n° 57

Lorsque le petit garçon se fut réchauffé, il ôta le capuchon qui cachait son visage. Ursus le regarda, ébahi. Il alla chercher une bougie et vint plus près du garçon pour mieux l'observer. Une horrible cicatrice barrait son visage. On eut dit qu'il riait, pourtant ses grands yeux noirs étaient pleins de larmes.

D'après Victor Hugo, *L'Homme qui rit*

Dictées 58 & 59

- a.** accueille verbe ; l'accueil nom
b. Le juge nom ; Il juge verbe
c. La sortie nom ; elle est sortie verbe
- a.** Les enfants rient en voyant le clown. J'adore le riz au beurre. Le public rit aux éclats.
b. Ma sœur ne supporte pas la vue du sang. Tu sens comme ce gâteau au chocolat sent bon!
- a.** Elles ont cinq places et elles se placent côte à côte. **b.** Ces gens pratiquent le chant et d'autres pratiques artistiques. **c.** Drissa et Mamadou rêvent les yeux ouverts et leurs rêves sont toujours agréables.
- b.** Le caneton put alors barboter et vit qu'il savait nager.

5 Texte n° 59

Lorsque le petit garçon se fut un peu reposé, il put raconter son histoire à Ursus. Il avait vécu avec des gens qui le traitaient comme un chien, mais qui le nourrissaient. La veille au soir, en pleine tempête, ils avaient pris la mer en le laissant sur le rivage, sans un mot d'explication. Le garçon avait marché longtemps sur la lande déserte.

D'après Victor Hugo, *L'Homme qui rit*

Dictées 60 & 61

- a.** les branches du pin ; un pain frais et croustillant
b. ma tente de camping ; les vacances chez ma tante
c. un conte de fées ; un compte en banque
d. de la colle à bois ; le col de la chemise
- a.** J'ai vu un cygne sur le lac. Il m'a fait un signe du bec.
b. À la fin du film, nous irons manger, j'ai une faim de loup. **c.** Le chien a mis la patte dans ma pâte à modeler. **d.** On entend le chant des laboureurs qui travaillent dans ce champ.
- a.** Les castors firent un barrage sur la rivière en quelques heures. **b.** Les marins prirent la mer malgré le mauvais temps. **c.** Je voulais parler mais les cousines me dirent de me taire. **d.** Le champion courait en tête mais tu fis ton mieux pour le rattraper.

- 4 b. Nous **prîmes** l'habitude de **nous** y promener chaque jour.

5 **Texte n° 61**

Ursus observa longuement l'enfant. Une grosse cicatrice le défigurait. On avait fait cela quand il était tout bébé. Un sourire éternel barrait son visage d'une oreille à l'autre. Le monstrueux chirurgien avait-il voulu en faire une bête de foire? Voulait-il dissimuler à jamais une ressemblance gênante? Ursus haussa les épaules. Il ne se demanda même pas comment il allait nourrir les deux enfants. Il les garda, tout simplement.

D'après Victor Hugo, *L'Homme qui rit*

Dictées 62 & 63

- 1 a. voir b. croire c. tenir d. naître
 2 a. curieusement b. anciennement
 c. gratuitement d. savamment
 e. violemment
 3 a. Les élèves **lirent** le texte et **prire**nt quelques notes.
 b. La correction se **fit** au tableau et ils **durent** la retenir. c. Ils **écrivirent** le résumé puis ils **coururent** en récréation.
 4 b. Nous **parvînmes** finalement aux nouveaux pâturages.
 5 **Texte n° 63**

Ursus éleva les deux enfants. Ils grandirent. Ensemble, ils parcoururent l'Angleterre. Ursus écrivit un spectacle où chacun avait son rôle. Ils vivaient tous les trois en donnant des représentations chaque soir dans un village différent. Les spectateurs rentraient chez eux, très impressionnés. Bientôt, l'Homme qui rit devint célèbre dans tout le pays. Ursus décida alors que le temps était venu de partir pour Londres, la capitale.

D'après Victor Hugo, *L'Homme qui rit*

Dictées 64 & 65

- 1 a. impatient b. indisponible
 c. inexplicable d. improbable
 e. imperméable f. inefficace
 2 a. illégal b. irrationnel
 c. illisible d. illimité

- 3 a. **Dis-moi** la vérité. b. **Mange** ta soupe!
 c. **Fais** donc plus attention.
 d. **Range** ta chambre!
 e. **Viens** avec moi au marché.
 f. Ne **cours** pas si vite!
 g. N'**oublie** pas ton sac.
 h. **Sors** de là tout de suite!
 i. **Descends** de cet arbre!
 j. **Prends** ton temps.

- 4 b. Il est impossible de traverser cette avenue en dehors du passage protégé. Certains piétons imprudents, inconscients du danger, se faufilent entre les voitures. Soyez raisonnables ! Attendez que le feu passe au rouge ! Ne soyez pas impatient ! Faisons attention tous ensemble et les rues seront beaucoup plus sûres.

être - attendre - être - faire

5 **Texte n° 65**

Regarde ces hommes, vois comme ils sont droits et robustes ; regarde ces femmes, vois comme elles sont droites, fraîches et belles. Prends cet arc, c'est le mien, appelle à ton aide un, deux, trois, quatre de tes camarades et tâche de le tendre. Je le tends moi seul ; je laboure la terre ; je grimpe la montagne ; je traverse la forêt ; je parcours une lieue de la plaine en moins d'une heure.

D'après Denis Diderot, *Supplément au Voyage de Bougainville*

Dictées 66 à 70

Bilan

Quiz

- a. se. b. C'est. c. Être. d. Tenir. e. Au passé simple.
 f. contrôles. g. rêvent. h. seu. i. Sois.

Texte n° 70

Cendrillon alla cueillir la plus belle citrouille qu'elle put trouver. Sa marraine la fée la changea en un beau carrosse doré. Ensuite, elle trouva six souris qu'elle transforma d'un coup de baguette magique en magnifiques chevaux gris. Un rat devint un gros cocher. Puis, la fée toucha Cendrillon avec sa baguette. La jeune fille était magnifique. Quand elle alla au bal, elle eut beaucoup de succès.

D'après Charles Perrault, *Cendrillon*